

Сведения о качестве реализации
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы традиционной народной культуры»
(составитель – педагог дополнительного образования Щербакова В.И.)

В 2020-2021 учебном году по Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы традиционной народной культуры» обучались 182 ученика.

По итогам мониторинга у учащихся были выявлены следующие результаты:

«5» (отлично) – 106 чел.

«4» (хорошо) – 71 чел.

«3» (удовлетворительно) – 5 чел.

Таким образом, качественный показатель в 2020-2021 учебном году составил 97,25%

Итоги мониторингов за предыдущие годы отражены в следующей таблице:

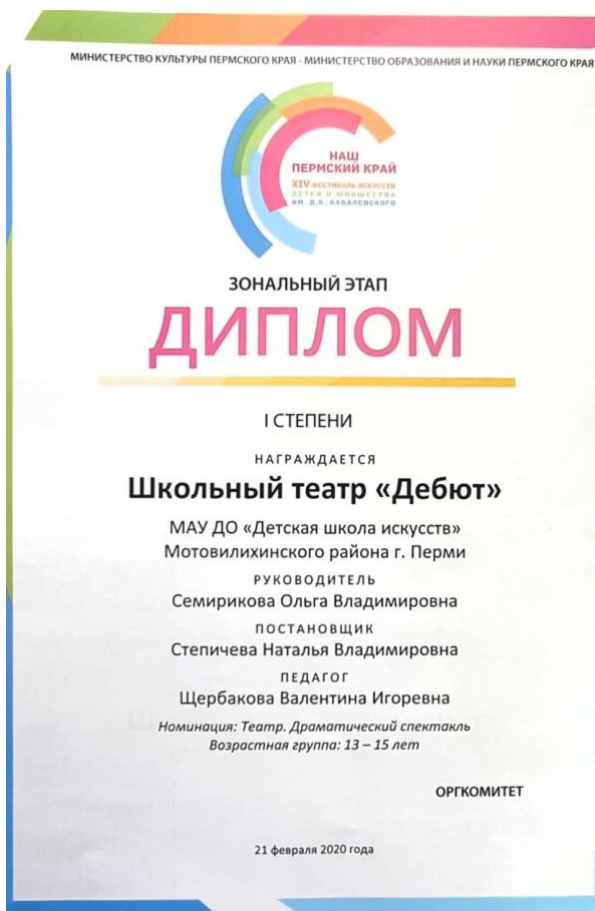
Результат	2017-2018 (140 чел.)	Кач. показатель	2018-2019 (144 чел.)	Кач. показатель	2019-2020 (162 чел.)	Кач. показатель	2020-2021 (182 чел.)	Кач. показатель
отлично	43	87,1%	44	86,8%	96	92,6%	106	97,25%
хорошо	79		81		54		71	
удовл.	18		19		12		5	
неудовл.	-		-		-		-	

На примере данной диагностики за период с 2017 по 2021 год видно, что выросло количество учащихся по программе «Основы традиционной народной культуры» (со 140 до 182 чел.), заметно увеличился качественный показатель с 87,1% до 97,25%. Такой неуклонный рост объясняется всё большей заинтересованностью учащихся народной традиционной культурой.

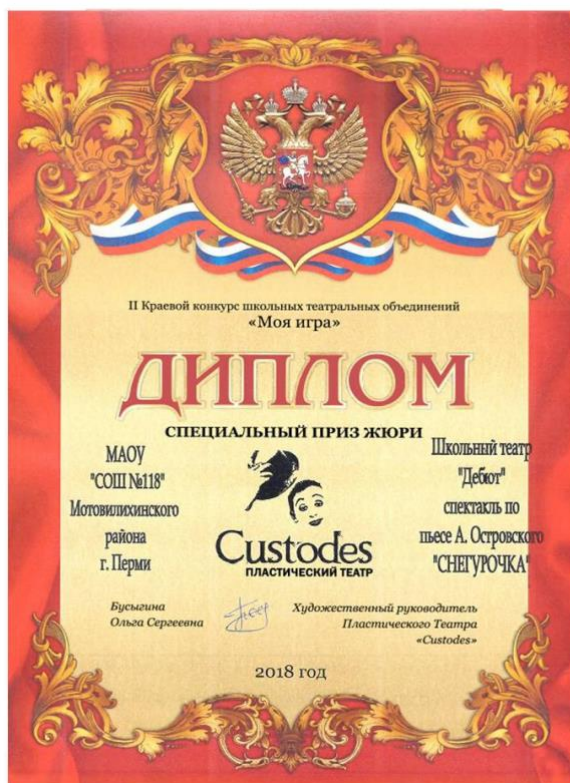
Высокий уровень освоения программы подтверждается и успехами на фестивалях и конкурсах детского творчества, участием в концертной жизни школы, района и города.

Учебный год		Количество участников и % от общего кол-ва учащихся в с/п			
		участие в конкурсах в составе коллективов		участие в концертах (соло и в коллективах)	
		кол-во	%	кол-во	%
2020-2021 уч. год (182 чел.)	*Общее количество участников	34	18,6%	159	87,3%
	Россия				
	край, регион				
	город	19	10,43%		
	район				
	СОШ			49	37,9%
	ДШИ			42	23,07%
	с/п	15	8,2%	68	37,3%
2019-2020 (162 чел.)	*Общее количество участников	42	25,9%	150	92,59%
	Россия	10	6,1%		
	край, регион	16	9,8%		
	город	16	9,8%	5	3,08%
	район			14	8,6%
	СОШ			37	22,8%
	ДШИ			35	21,6%
	с/п			59	36,4%
2018-2019 (144 чел.)	*Общее количество участников	31	21,52%	133	92,36%
	международный	12	8,33%		
	Россия	3	2,08%		
	край, регион	16	11,11%		
	Город			7	4,8%
	Район			26	18%
	СОШ			30	20,8%
	ДШИ			24	16,6%
с/п			46	31,9%	
2017-2018 (140 чел.)	*Общее количество участников	26	18,5%	122	87,1%
	международный	15	10,71%		
	Россия	3	2,14%		
	край, регион	8	5,71%	3	2,1%
	город			20	14,2%
	район			24	17,1%
	СОШ			26	18,5%
	ДШИ			19	13,5%
с/п			30	21,4%	

Наиболее заинтересованные и увлеченные народным творчеством учащиеся школьного театра «Дебют», обучающиеся по программе «Основы традиционной народной культуры», постоянно принимают участие в конкурсах, концертах и различных фестивалях в составе другого школьного коллектива – Образцового фольклорного ансамбля «Соловейка». Ниже представлены некоторые дипломы за период с 2017 по 2021 год:





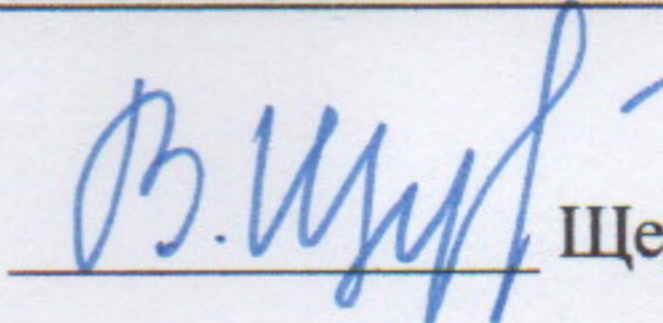


Результаты работы по программе были представлены на различных научно-практических конференциях, педагогических семинарах и мастер-классах, среди которых:

- VIII и IX Международные научно-практические конференции «Проблемы современной музыки: композитор и фольклор» (2015, 2016)
- Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Музыка, XXI век. Проблемы творчества, исполнительства, преподавания» (2018);
- Межмуниципальный семинар «Форматы взаимодействия с семьёй в условиях учреждения дополнительного образования детей» (2019);
- Международный семинар «Традиционная народная музыкальная культура: методы изучения и сценической интерпретации» (2019);
- Районный семинар педагогов театрального отделения ДШИ «Самопрезентация педагога, работающего в театральном коллективе» (2020);
- X Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве» (2020);
- VIII online-форум молодых педагогов Пермского края «Профессиональное пространство СМП: развиваемся вместе» (2020);
- Краевая конференция «Дополнительное образование: сегодня, завтра и всегда...» (Пермь, 2021).

Некоторые результаты были опубликованы в статье «Народная культура в образовательной практике детской школы искусств» в сборнике по итогам III международной студенческой научно-практической конференции «Научные исследования и разработки студентов» (ссылка на статью: <https://cloud.mail.ru/public/FwkE/b1cWkTEfm>) и в статье «Игровые хороводы Прикамья: региональный и надрегиональный аспекты» в сборнике материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции «Диалоги о культуре и искусстве» (<https://cloud.mail.ru/public/LzGo/PGnxMU1PA> С.110-116).

21 июня 2021


Щербакова В.И.